

Recorridos por la exhibición
Mercedes Sosa. La voz de la tierra

Centro Cultural Borges
Viamonte 525, Buenos Aires
Espacio Mercedes Sosa, tercer piso

Te invitamos a un recorrido educativo por la exhibición ***Mercedes Sosa. La voz de la tierra***, donde conoceremos la vida de Mercedes. Una cantora popular, una voz política, una artista internacional, siempre protagonista de su tiempo que dialoga con la historia apasionadamente: amorosa y aguerrida, sin concesiones, tucumana, argentina, latinoamericana y universal.

Esta exhibición es posible gracias al trabajo en conjunto entre el Centro Cultural Borges y la Fundación Mercedes Sosa.

Podés disfrutar de este interesante recorrido que además te ofrecerá actividades didácticas para desarrollar en grupo y material para continuar trabajando en el aula.

Suceden los días **miércoles (por la mañana)** y **viernes (por la tarde)**.

Para solicitar fecha tenés que completar el formulario que aparece aquí en la web:
<https://centroculturalborges.gob.ar/visitas-para-grupos/>

La exhibición se encuentra en el tercer piso y es un lugar accesible.

Puede visitarse de forma libre y gratuita de miércoles a domingos de 14 a 20 h.

MERCEDES **SOSA**



LA **VOZ** DE LA **TIERRA**

en el Centro Cultural Borges
hasta diciembre de 2023

CENTRO CULTURAL
Borges



Ministerio de Cultura
Argentina

Mercedes Sosa (1935, Argentina)

Haydée Mercedes Sosa nació el 9 de julio de 1935 en San Miguel de Tucumán, en un hogar humilde. De esos años viene su apego por las expresiones artísticas populares. En su adolescencia le gustaba bailar y enseñaba danzas folklóricas. También cantaba.

En octubre de 1950, con 14 años, empujada por el entusiasmo de un grupo de amigas, se animó a participar en un certamen radial organizado por LV12 de Tucumán. Este fue el principio de una carrera gloriosa.

Fue pieza fundamental del Movimiento del Nuevo Cancionero.

Militó en el Partido Comunista de Argentina desde 1960 y a partir de 1965, tras una célebre actuación en el Festival Folclórico de Cosquín (Argentina) sumó la reivindicación política a su proyecto artístico para convertirse, junto a Jorge Cafrune y Atahualpa Yupanqui, en uno de los símbolos vivos de la lucha contra las injusticias sociales y la discriminación del elemento indígena americano.

A esta nueva orientación corresponden discos como *Yo no canto por cantar* (1966), *El grito de la tierra* (1970), *Cantata Sudamericana* (1971), *Hasta la victoria* (1972) y *Traigo un pueblo en mi voz* (1973). Un compromiso político que le valió la prohibición de su voz durante los años de la dictadura militar argentina (1976-1983). Entre 1979 y 1982 vivió exiliada en Europa, primero en París y luego en Madrid.

Mercedes Sosa nunca abandonó la denuncia política, a la que sumó en sus últimos años la lucha por la conservación del medio ambiente. Su defensa de la hermandad de los pueblos latinoamericanos le valió el sobrenombre de "La voz de América".

Entre los muchos premios recibidos cabe destacar el Gardel y el Grammy Latino. En 2008 fue nombrada Embajadora de Buena Voluntad de la UNESCO. Editó su último disco, *Cantora*, en 2009.

Muere a los 74 años, el 4 de octubre de ese mismo año, del mal de chagas.